

LISTA DE PROYECTOS APROBADOS
Convocatoria 2005

1. Romanistik der Universität Duisburg-Essen

Prof. Helmut C. JACOBS

Publicación: *El sueño de la razón: El "Capricho 43" de Goya en el arte visual, la literatura y la música.*

2. Institut für Musikwissenschaft- Justus Liebig Universität Giessen

Prof. Dr. Emer. Ekkehard JOST

¡No pasarán! La música en la Guerra Civil española-Una interpretación jazz.

3. FU Berlin- Sprachenzentrum- Didaktik der romanischen Sprachen

Prof. Dr. Graciela VÁZQUEZ

II Jornadas Internacionales EICLE (Enfoque integrado de contenido y enseñanza de lenguas extranjeras)

4. Arbeit und Leben Thüringen

Dr. Ida SPIREK

Die Heimat vor Madrid-Un proyecto de conmemoración con ocasión del 70 aniversario del comienzo de la Guerra Civil

5. Universität Passau

Prof. Dr. Klaus DIRSCHERL

¡Muestra! Iberoamerikanisches Filmfest Passau 2006

6. Romanisches Seminar WWU-Muenster

Prof. Dr. Christoph STROSETZKI

Publicación de las actas del congreso internacional "Discursos explícitos e implícitos en El Quijote" en castellano

7. Universidad de Gießen. Institut für Romanistik

Prof. Dr. Wilfried FLOECK

Día de investigación sobre la Península Ibérica y América Latina

8. Centro de Comunicación Científica con Ibero-América (CCC)

Rafael SEVILLA PAÑOS

Publicación "Castilla la Mancha-Wege der Universalität" (Actas del 2º Simposio pluridisciplinario sobre regiones de la península Ibérica)

9. Universität Erlangen-Nürnberg- Lehrstuhl Auslandswissenschaft

Prof. Dr. Walter L. BERNECKER

Congreso internacional. España: del consenso a la polarización. Cambios en la democracia española

10. Technische Universität Dresden

Prof. Dr. Johannes ROHBECK

Publicación: *Grundriss der Geschichte der Philosophie*, Manual de Historia de la Filosofía, Serie Siglo XVIII, Tomo 3/2 España

11. Susanna Mende

Taller de traducción en la Casa del Traductor, Tarazona, España

12. Romanisches Seminar Eberhard Karls Universität Tübingen

Prof. Dr. Wolfgang MATZAT

Publicación: Wolfgang Matzat (ed.) *Espacios y discursos en la novela española del Realismo*

13. Christian Albrechts-Universität zu Kiel, Romanisches Seminar
Prof. Dr. Javier GÓMEZ-MONTERO

Escritoras en la ciudad

14. Christian Albrechts-Universität zu Kiel, Romanisches Seminar
Prof. Dr. Javier GÓMEZ-MONTERO

IV Encuentro de jóvenes traductores. Taller de Traducción Literaria 26-29 de mayo de 2006

15. Bergische Universität Wuppertal

Prof. Dr. Ursula LINK HEER

Publicación de las conferencias “La Guerra Civil Española (1936-39): Poesía, reportaje, novela, testimonio, fotografía y cine

16. Justus-Liebig Universität Gießen, Institut für Romanistik

Prof. Dr. Hartmut STENZEL

Erlesen: der “Don Quijote“ des Miguel de Cervantes

17. Universität Erlangen-Nürnberg, Institut für Romanistik

Prof. Dr. Sabine FRIEDRICH, Dr. Kirsten KRAMER

Publicación de las actas de la sección 2 del 15º Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas “La Teatralidad desde una perspectiva histórica de los medios“

18. Universität Regensburg, Institut für Romanistik

Dagmar SCHMELZER

XXII Forum Junge Romanistik 2006 en Ratisbona

19. Universität Bonn, Romanisches Seminar

Dr. Hubert PÖPPEL

Interpretaciones de la literatura hispánica: Homenaje a Harald Wentzlaff-Eggebert

20. Historisches Seminar Universität München

Prof. Dr. Martin BAUMEISTER

Segundo taller para jóvenes investigadores de la historia española. Kochel am See 8-10 septiembre 2006

21. IALT- Universität Leipzig

Dr. Juan M. CUARTERO OTAL

Publicación de dos volúmenes en Homenaje al Profesor Gerd Wotjak con motivo de su 65 cumpleaños

22. Universität des Saarlandes, Romanistisches Institut

Prof. Dr. Hans Jörg NEUSCHÄFER

Docencia: Gramática histórica y semántica del español

23. Sonja M. STECKBAUER

Publicación de Klaus- Dieter Ertler y Sonia M. Steckbauer (eds.): “Don Quijote- ein widerspenstiger Klassiker“

24. Cooperación con la Universidad de Regensburg

Dr. Eckhard WEBER

Tradiciones y experimentos en la obra de Juan Crisóstomo Arriaga: Simposio en el 200º aniversario de su muerte.

25. Sprachenzentrum, Freie Universität Berlin

Paloma MARTÍN LUENGO

Nuevas expresiones de la música española actual: de la “Performance“ a la música étnica.

26. Romanisches Seminar Westfälische Wilhelms-Universität Münster

Haralambos SYMEONIDIS

Publicación de las actas de la sección “La dinámica de las variedades románicas fuera de Europa: Las Romanias antigua y nueva en diálogo“

27. Georg-August-Universität Göttingen: Seminar für Romanische Philologie

Dr. Burkhard POHL

Publicación: “La mirada democrática. El cine español en el umbral del siglo XXI“